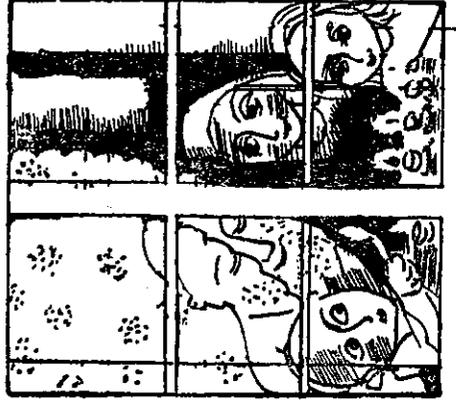


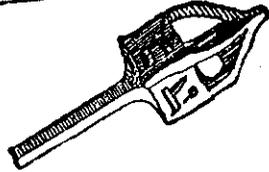
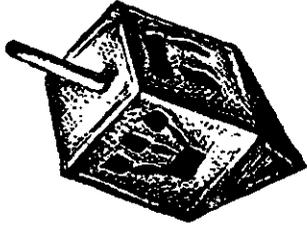
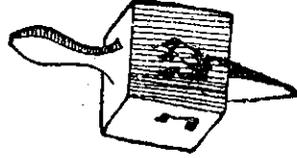
העיתון

העיתון והעיתון



תאורנה עיני בנינו כנרות....

ציור נחום גוטמן



על כן נקרא נר חנוכה - נר חינוך והרגל לאור העולם בגאולה העתידה שיתגלה אור הגנוז, שנאמר בו: יהי אור! ונקבע נר חנוכה לדורות, במקום נבואה, וחוא חינוך לגאולה העתידה במהרה בימינו, שיתגלה אור שבעת הימים.

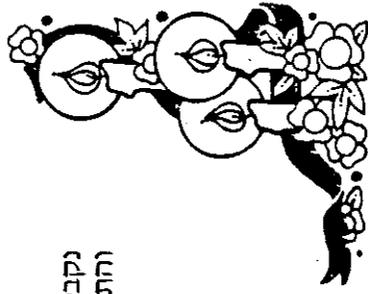
(עי"פ "בני יששכר", לר' צבי אלימלך מדינוב)

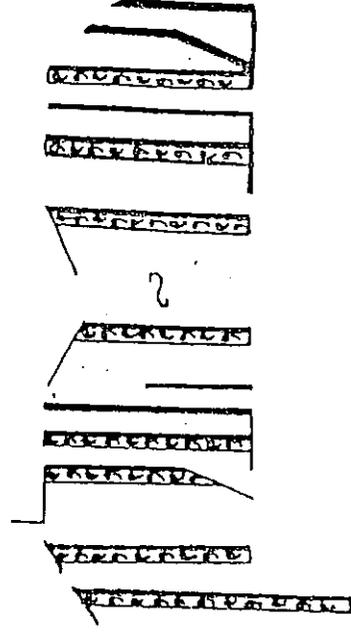
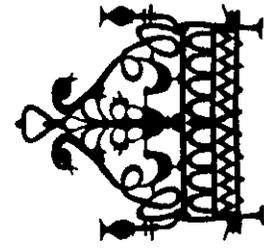
נקבעה מצוות נר חנוכה אצל הפתח לרמז כי ימי החנוכה הם פתח והתחלה לגאולה שלמה שתהיה במהרה בימינו.

(שפת אמת)

כל נר הדולק לדבר מצווה יש בו גדולה ונפלאה. אילו היינו זוכים להשגת רוח הקודש היינו מבינים על ידי חלקת נר חנוכה הרבה דברי עתידות שהנר של מצווה מתנבא.

(יסוד יוסף פרק כו)





החורף עדיין לא הופיע במלוא עוזו וימי הגשם המעטים מתחלפים בימי יובש וברוחות מזרחיות, אבל חנוכה כבר כאן, ועמו התיאור הציורי של קור וגשם מבחוץ, כש"בבית חם נעים, ריח שמן זית".
 אולי אין זה מקרי, שחג האורים חל בתקופת השנה בה היום הוא הקצר ביותר וחשכת הלילה היא הארוכה ביותר. רישומו של החג בו נלחמו כוחות האור והחושך ושיאו הדלקת נרות מנורת המקדש, מתעצם על רקע האפילה המוחלטת השוררת בחוץ כבר בשעת ערב מוקדמת.
 שירי החנוכה מחדדים את הניגוד שבין החושך לאור כבשיר הילדים הידוע: "באנו חושך לגרש, בידינו אור ואש", או בשיר "אנו נושאים לפידים, בלילות אפלים".
 החושך אינו רק "העדר אור, אופל, אפלה, עלטה" כהגדרה המילונית, אלא גם "סמל לצרה, ליגון ולפרענות". ובניגוד לו האור, הוא "סמל וכינוי לכל דבר חיובי, מזהיר ומהנה".
 אין פלא, ששלהבות הנרות המבליחות מתוך החשיכה ומאירות את סביבתן מגרשות גם דכדוך ועצבות של הנפש ומביאות שמחה ללבבות, וידועה האמירה ש"גם אור קטן יכול לגרש חושך גדול".

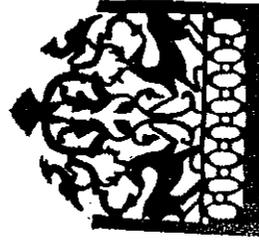
המהר"ל מפראג כתב על כך:

"התחלת האור שיוצא מן החשיכה הוא בכ"ה בכסלו
 כי בריאת העולם היא בזמן ששווה היום עם הלילה;
 והתחלת האור הוא בכ"ה בכסלו;
 שאז מתחיל האור להתגבר.
 לפיכך נעשה הנס בשמן.
 כאשר אותו זמן הוא מיוחד להתחלת האור".

המשבר הכללי העולמי עלול להכניס גם אותנו לתקופה קשה ויש להניח, שנראה את אותותיו בקרוב. אם נסיף לכך את העדר הצמיחה הדמוגרפית והמחלוקות סביב נושאים משקיים ואישיים נוכל להמשיך את עצמנו, מהבחינה הציבורית, למי שמהלכים בדמדומי חשיכה. אבל האור עודנו בטווח ידינו, ואין זה קשה להאיר פנים איש לחברו וללכד כוחות למציאת ה"אור שבקצה המנהרה".

אופטימיות רבה אפשר לשאוב ממקור חסידי האומר:

"כתוב: ויאמר אלוקים: יהי אור!
 אם אדם מבקש באמת:
 אלוקים, יהי אור!
 נעשה אור!"

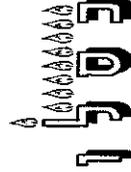


מי יתן!

חג חנוכה שמח!

נירה ופסי

מערכת בניר





אור ואש בחג האורים

הרב רובן לוביץ



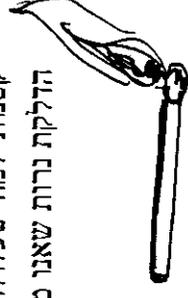
המציאות הפלאית של האש עוררה מאז ומעולם השתאות. אין כמוה חסרת ממשות, ויחד עם זאת אין כמוה בעלת נוכחות. כשהיא יוצאת מכלל שליטה היא מהווה סכנת חיים וזרעית פחד מוות, היא הורסת ומכלה וקוטלת ללא רחם. ברגעים מועטים היא מסוגלת למחות את מה שגדל ונבנה והתפתח משך שנים. היא כוח הטבע הנורא ביותר שנמסר לבני אדם. אולם כאשר האש בשליטה היא מעניקה אור וחום ותרומחה לחיי אנוש לא תסולא בפז. השימוש באש הוא שאפשר לבני האדם לעבד את מזונם ולבשל, באמצעות השימוש בלהבה ובחום יכלו לעבד חומרים שונים כגון מתכות, לברא יצרות, להבריא מזיקים ועוד. השליטה באש היא שאפשרה את ההגירה לאזורים קרים יותר, שלא האש היו נותרים מחוץ לתחום ההתחלות האנושית.

האש היא הכוח המניע הבסיסי ביותר של עולמינו, הגורם המרכזי והראשוני ליכולת הפיתוח והיצירה האנושיים. אותה אש המכלה ושרפת ומביאה חורבן, היא גם שמסוגלת להביא ברכה עצומה לעולם. המל תלוי במידת השליטה של האדם עליה והשימוש שהוא עושה בה. האש הפכה להיות סמל ליצירה האנושית. אומר הנביא ירמיהו: "והיה בליכי כאש בוערת עצור בעצמותי". אש היצירה מאפשרת לאדם לייצר ודחפת אותו ליצור.

המיתולוגיה היוונית מספרת שבגלל העוצמה הרבה והתועלת העצומה של האש האלים לא היו מוכנים לתת אותה לבני האדם. היה זה פרומיתאוס שגנב אותה. פרומיתאוס היה בן למשפחת הטיטנים הענקים שנלחמו נגד זאוס שליט האלים. הוא אהב את בני האדם ורצה לדאוג להם. פרומיתאוס ראה שהעולם האנושי הינו חשוך, קר וקשה, והוא החליט להביא להם את האש הגואלת. פרומיתאוס טיפס על הר האולימפוס, לקח ניצוץ אש ממרכבתו של הליוס, הכניס אותו לתוך קנה חלול והעביר אותו לבני האדם. פרומיתאוס נענש על ידי האלים בעונש חמור ביותר, שכן האלים היוונים, קנאים גדולים הם, ואינם מפרגנים לבני האדם. הם רצו לשמור את האש לעצמם, ובמעשה הגניבה שלו, הפר את כוונתם. הוא נענש, ואף בני האדם נענשו, שכן זאוס שלח לעולם את תיבת פנדורה, שממנה יצאו כל הדברים הרעים: סבל, חולי, ושאר פורעניות.

גם על פי מקורות היהדות, הפעילות האנושית מתחילה מגילוי האש, אולם האדם לא גנב אותה. במוצאי השבת הראשונה של הבריאה, יום אחרי שנוצר האדם נתן בו הקב"ה כינה, והוא שפסף שתי אבנים זו בזו, הוציא מהן אש, וההפתחות האנושית יצאה לדרך. אנו מברכים על הנר מדי מוצאי שבת בהבדלה "בורא מאורי האש" לזכר לאותה פעולה של הוצאת האש. המצאת האש לפי מקורותינו משקפת אפוא דווקא את טובו וחסרו של הבורא שרוצה שטובתם של ברואי.

בעוד אנו מציינים עשר שנים לשריפה הגדולה של שנת תשנ"ט, היינו עדים בחודש שחלף לשלוש שריפות גדולות שאירעו בקרבנו ניח עציץ, שריפות שכנראה אירעו בעקבות הצתות זדוניות. היו אלה תזכורות קטנות למה שעלולה לחולל אש היוצאת מכלל שליטה. רק אש נשלטת יכולה להיות מבורכת, ולכן בכל הדלקת נרות שאנו מקיימים על-פי ההלכה אנו מקפידים על השליטה באש.



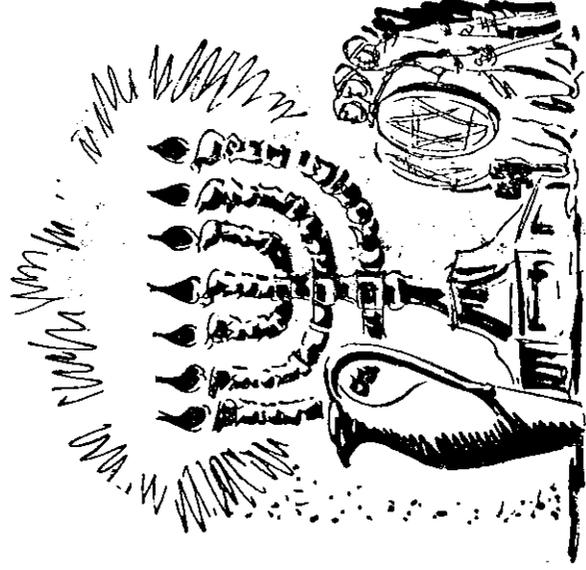


כימים אלה אנו חוגגים את חג החנוכה, ובו אנו מדליקים אש בנרות. מהי מטרת ההדלקה בחנוכה ליצור אש או להעלות אור? יש כידוע אור המאיר ויש אור (בשורוק) שהוא לפיד השורף. גם במצוות, יש מצוות של אור בחולם ויש מצוות של אור בשורוק. בבית המקדש היו מבעירים אש: "אש תמיד תוקד על המזבח, לא תכבה". בשריפת תמץ ובמזרות ל"ג בעומר ברור שרצוננו בהבערת אש. לעומת זאת בהדלקת נרות שבת ברור שכוונת ההדלקה היא ליצור אור בבית. מה לגבי חנוכה? חנוכה נקרא לעיתים גם בשם חג האורים, ושם זה רומז להבערת אש ולא להדלקת אור. האומנם זה עיקרו של החג?!

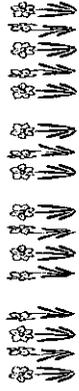
אכן בנס חנוכה היו שני מרכיבים. האחד הצתת את המרד של החשמונאים שיצאו למאבק אשר מטרתו היתה ביעור הרע בדיוק כשם שבשריפת תמץ של פסח משתמשים באש על מנת לבער את החמץ. מלחמת החשמונאים החלה באש קודש יוקדת היצאת להילחם ביוונים ובהתיינות, אך המשיכה בכך שהם "הדליקו נרות בחצרות קודשך", האירו אור של תורה וקדושה, וליהודים היתה אורה. מנורת המקדש בה נעשה נס פך השמן דולקת בתור אור בחולם, ולא בתור אור בשורוק.

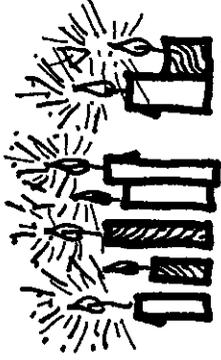
חז"ל קבעו לדורות שנציין בחנוכה את נס פך השמן. אין אנו מדליקים בחנוכה לפידיים כי אם נרות. סמל האש המובהק של המסורת היהודית הוא הנר המפיץ אור. הנר הוא מהווה ביהדות סמל לקדושה ולרוחניות. "נר ה', נשמת אדם", "כי נר מצוה ותורה אור". לא האור (בשורוק) הוא העיקר אלא האור (בחולם). נר חנוכה שעשאו כמין אבוקה פסול.

המסורת היהודית מלמדת שמעט מן אור זוחה הרבה מן החושך. היא קובעת, כפי שהגדירו חוגי החסידות. שאת החושך לא מגרשים במקלות אלא ע"י אור, לא מנסים לשרוף את הרע אלא להאיר עד שהרע ייעלם. דרכם של אויבינו לשרוף כל חלקה טובה להביא את האש המכלה והמוזיקה לכל מקום שידם משגת. אנו לא מעוניינים להשתמש באש כדי לשרוף, להרוס ולקפד חיים. אנו מבקשים להשתמש בנר כסמל לחובתינו. להאיר את העולם, להביא אורה לאנשים שחשך עליהם עולמם, לחברה שחיה במחשכי הניכור והאטימות. מנרות החנוכה הזעירים שלנו עולים כשלהבת חלומותינו הגדולים להביא לאורו של משיח. דרכינו לנסות להפיץ את האור, להשתדל להיות בבחינת מוסיף והולך, "אורח צדיקים כאור נוגה הולך ואור עד נכון היום".



פסוק





האור שבחיי
מרים בן סירא



הנה הוא שוב קרב חג האור, האור שעוטף את כלו בהרגשת חמימות, אור משתפר וזוהר באלפי ניצוצות של קודש ואת ליבי הוא ממלא בהרגשת תודה גדולה לבורא עולם.

מעט לאחר שנולדו עודד ומוריה, התאומים, התחלתי להבחין בשוני בין עודד ומוריה – מוריה עקבה בעיניה אחר צעועים בצבעים חזקים ועודד לא הסיט את מבטו כלל. ניסיתי בהתחלה לא להתתייחס ולבטל את המתחשבות הרעות שהחלו לנקר במוחי אך ללא הצלחה. ככל שנקפו הימים וכל ניסיונותי לקלוט את מבטו של עודד נכשלו, שיתפתי כמוכן את דוד ונגשנו למרפאה.

גם דניאלה הסכימה עם חשדותי ולא הצליחה לנחמנו או לעודד את רוחנו.

בקשנו מליונל, החתן של יונה בן סירא שיעזור והוא קבע לנו תור אצל רופאת עיניים לילדים מהטובות בארץ. נסענו עם עודד הפעוט מלאי תקוות ומלאי חששות.

בבדיקה התאמתו החשדות – עודד לא עקב במבטו אחר האור של הפנס של הרופאה והיא הפנתה אותנו לבדיקה של עצבי הראייה בבית החולים רמב"ם בחיפה.

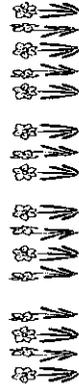
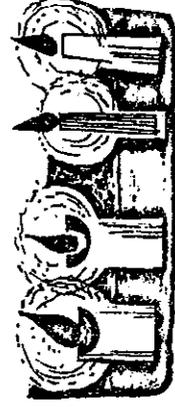
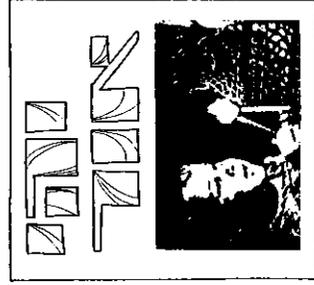
הציפיה למועד הבדיקה עברה עלי בצורה קשה מאד, הימים היו ארוכים ואני טיפלתי בילדים ובבית כמו רבוט, אני זוכרת את התחושה הזו עד היום. חיתלתי, הלבשתי, האכלתי בלי שום רגש או תחושה, הכל עשיתי בלב כבד מלא בעצבות. כל רגע פנוי שהיה לי, לקחתי את עודד למראה וניסיתי לקלוט ולו פעם אחת את מבטו, או לבדוק אולי בכל זאת יעקוב אחר הדובי בכתום זוהר שהעברתי מול עיניו, אולי יתרחש הנס?

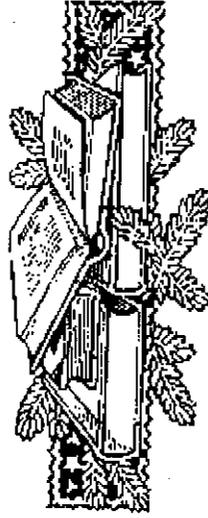
ומה עוד עשיתי?

כל היום התפללתי לה, כל היום דברתי איתו וביקשתי והתחננתי שלא יהיה עיוור, בני, הקטן והמקסים, בעל העיניים הגדולות והיפות, שיוכל לראות את יפי העולם, את צבע השמים, את הפרחים, את פני, ואכן ה' שמע את תפילתי כמה ימים לפני הבדיקה שמתני לב שחל שינוי ועודד כן מתחיל לעקוב במבטו. גם עליזה בן דוד שהייתה בניר עציון באותה שבת ביקרה אותנו ובדקה את עודד ואמרה שאכן הוא רואה.

זה קרה מעט לפני חג האורים -

את השמחה והאור הגדול שחדרו אל ביתנו, יחד עם נרות החג, לא נשכח לעולם.





פְּלִגְתָּ

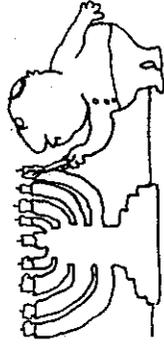
הַהֶלְלָכָה

מאת הרב רחוב

שאלה
השנה יחול ראש חודש טבת בשבת. כמה ספרי תורה מוציאים בשבת זו? ומה סדר הקריאה בהם?

תשובה
ר"ח טבת שחל בשבת מוצאים בו 3 ס"ת: בראשון קוראים 6 עולים בפרשת השבוע (מקץ); בשני - בפרשת פנחס "וביום השבת ... יעשה ונסכו"; ובשלישי - בקרבנות הנשאים את נשיא היום (השנה): "ביום הששי". ומפטירין: "רני ושמחי".
לאחר הקריאה בספר ראשון מניחים את הספר השני על התיבה ומגביהים את הראשון; לאחר הקריאה בספר השני מניחים את הספר השלישי על התיבה, ואומרים חצי קדיש; מגביהים את הספר השני, וקוראים בשלישי.

ביום ראשון, שגם הוא ר"ח, מוציאים שני ספרי תורה. לראשון עולים שלושה: הכהן יקרא עד "רביעית ההין", הלוי עד "ונסכה" והשלישי עד "ונסכו". הרביעי יעלה לספר השני, ובו הוא יקרא את הקריאה לחנוכה של נשיא היום ("וביום השביעי").

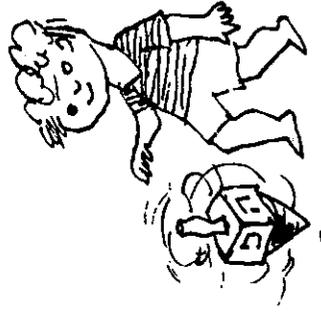


שאלה
שכחתי להדליק נרות באחד מערבי חנוכה. מה עלי לעשות?

תשובה
זמן ההדלקה הוא מייד בתחילת הערב. למנהג אשכנז: לאחר השקיעה, ולמנהג ספרד: לאחר צאת הכוכבים. המנהג המקובל הוא להדליק לאחר תפילת ערבית. אם שכחת להדליק בזמן, כל עוד לא עלה עמוד השחר ויש עוברים ושבים ברחוב או שיש מישהו ער בין בני הבית, אתה צריך להדליק בברכה. אם אין אנשים ערים בבית, ואין עוברים ושבים ברחוב, עליך להדליק ללא ברכה.

פְּלִגְתָּ





והגדת לבנך

אסף וול

פורסם ב - 10.12.07, YNET.

"למה המכבים הלכו לצבא ואנחנו לא? המכבים היו דתיים? גם בטיב טעם יכריחו אותי לאכול חזיר?". שני הורים, ליטאי וחילוני, עושים סדר בהלכות חג החנוכה

אבא, למה המכבים נלחמו ביוונים?

לא עכשיו.

למה לא עכשיו?

אני רואה עכשיו כדורסל.

מ אבא!

אה... מה זה חשוב. העיקר שהם ניצחו.

אבא, באנציקלופדיה כתבו שזה בגלל שהמכבים לא רצו לאכול חזיר.

יכול להיות.

ובגלל זה היתה כזאת מלחמה?

תראה, חזיר זה ים של כולסטרול, אולי המכבים היו בקטע של בריאות וכל זה.

ובגלל זה הייתה מלחמה?

המכבים האלה מהבריאות. יכולים להיות מרא קיצוניים.

למה היוונים הכריחו אותם לאכול חזיר?

כי הדתיים עושים עניין מכל דבר.

המכבים היו דתיים?

מה פתאום, דתיים לא הולכים לצבא.

אז איך הם ניצחו את כל היוונים?

אלוהים עזר להם.

אבל אמרת שאין אלוהים

באמת אין.

אז יש או אין?

אין. אבל הם תשבו שיש.

אבא, לא הבנתי.

מה לא הבנת?



כסל



השתגעת?? אתה לא יוצא מהבית! שמעת!!
 סתם אבא, תירגע. אני קופץ עם שון למקדונלדס
 אה. יופי. תביא לי צ'יזבורגר.



*

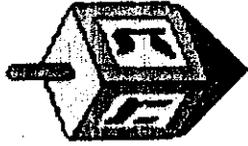
*

*

אבא, איך ניצחנו את היוונים?
 בעזרת השם.



אז בשביל מה המכבים?
 הם היו רק החיילים. השם עזר להם בעזרת השם, ובוך השם הם ניצחו.



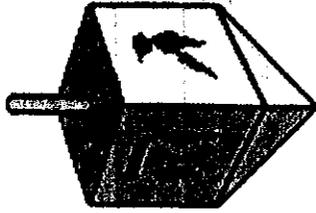
המכבים היו חיילים?
 אה... חיילים של השם, צבאות השם.

אז המכבים היו תב"דניקים
 לא! לא! חס וחלילה!! הם היו ליטאים.

ליהודה המכבי היה נשק?
 כן.



אז יהודה המכבי היה חילוני או גוי?
 חס ושלום, מה פתאום חילוני או גוי?
 אבל רק חילונים וגויים הולכים לצבא
 פעם גם דתיים היו הולכים לצבא.



למה המכבים הלכו לצבא ואנחנו לא?
 כי היום התורה שומרת עלינו.
 ואז התורה לא שמרה עליהם?
 אולי תלך עם מוישי לקרוא קצת משניות?

המכבים למדו משניות?
 למדו תורה. הרבה תורה.



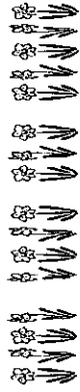
ולא עבדו?
 חס ושלום.

אז אניטוּכוס נתן להם כסף?
 לא. הם עבדו והרוויחו פה ושם.



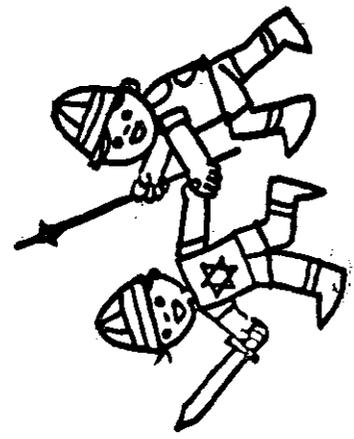
בשחור כמו דוד יענקי?

פסל





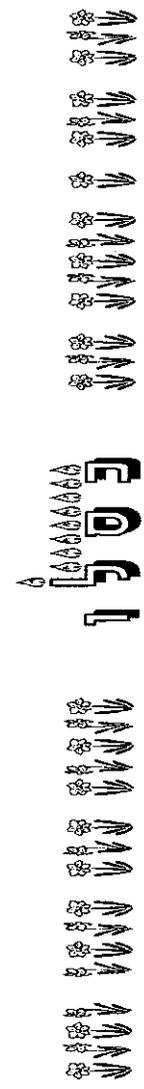
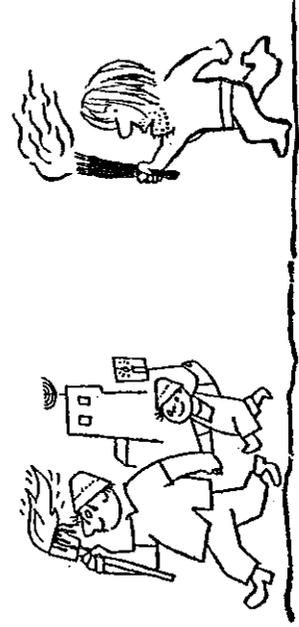
יענקי לא עובד בשחור!
 אז במה עבד מתיתיהו?
 הוא היה חקלאי.
 מתיתיהו היה תאילנדי?
 ד' ירחם, מה פתאום תאילנדי?
 אז איך הוא עבד בשדה עם חולצה לבנה?
 ומנין לך שלבש חולצה לבנה?

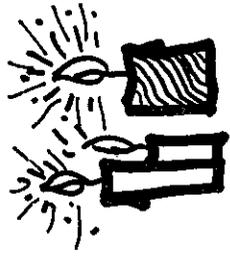


מושי אמר לי שיהודי אמיתי הולך רק עם חולצה לבנה.
 אתה מבלה יותר מדי עם המושי הזה. אבל הוא צודק.



מה רצו המכבים?
 הם רצו מדינה יהודית עצמאית, שהם ינהלו אותה.
 זה גם מה שאנחנו רוצים?
 כן, אבל אסור לנו להגיד את זה. אנחנו לא ציונים.
 אבא אני רוצה להיות מכבי, ציוני, חייל!
 געוואלד! מה קרה לך?
 בצחוק אבא, אני הולך להופעה של שוואקי.
 אה, יופי. תמסור ד"ש למשפחה של מושי.





על קשר הזכרון והשכחה

דברים שנאמר ע"י נר מלמד ביום הזכרון השלישי של אברהם מלמד ז"ל

אבא אהוב שלנו,

הנה אנחנו שוב מסתופפים סביב מקום מנוחתך, כאן בקדמת עדן.

אתה שכל כך חרות בנשמתנו, שכל מילה שנאמרה אי פעם, כל מחווה, כל ויכוח, על אף שחלפו כבר שלוש שנים, עדיין מהדהדים בקול הפנימי של כל אחד ואחת מאיתנו – זכור לנו לטוב.

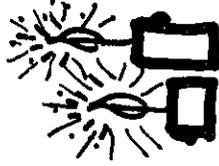
תהיתי ביני לביני איך עובד מנגנון הזיכרון הזה אשר מנגד לו ובמתח התמידי איתנו – נמצאת השכחה.

ניסיתי להבין וכפי שאתה לימדת אותי, או יותר נכון ניסית ללמד אותי ולא בטוח שזכית לראות שהצלחת, הלכתי והפכתי והפכתי בה עד אשר מצאתי לי הסבר. סברה. ודרס, הגיג.

מיותר לציין אבא, שלא פתחתי ולו ספר אחד משלל ספרי הלימוד שהשארתי לנו בספריה הענקית שלך. אני הרי מתלמידי ישיבת "מרכז הרב גוגלי" שמחשבם הוא אומנותם. ושם מצאתי כך:

"על תפילין נאמר: "והיה לאות על ירך ולזיכרון בין עיניך", ובהמשך... "למען תהיה תורת ה' בפיך", ומזה למדים ש"נקשרה כל התורה כולה לתפילין", היינו, שענין הזיכרון בתפילין קשור גם עם כל המצוות.

על הציצית נאמר: "וראתם אותו וזכרתם את כל מצוות ה'", ופירש רש"י: "שמנין גמטריה של ציצית 608 חוטים + 5 קשרים הרי הם 613, דהיינו – תרי"ג" – שכן, על ידי הציצית נעשה הזיכרון של כל המצוות. וכיון שלשניהם (תפילין כמו ציצית) עניין עם "קשר", בתפילין: "וקשרתם לאות על ידיך...", קשר של תפילין, הן בתפילין של יד, והן בתפילין של ראש, ובציצית: " חמישה קשרים", מובן, שישנה שייכות ביניהם, היינו, שעניין ה"זיכרון" נעשה באמצעות "קשר".



אך מדוע הקשר דווקא הוא זה שמוזכר לנו, שלא ישכח מאיתנו דבר מה חשוב?
פעם אף היו מציעים לנו לקשור קשר במטפחת כדי שלא נשכח את שרצינו לזכור.

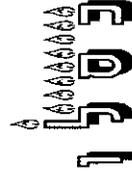
מה אם כן כוחו של הקשר?

במדרש על פרישת וישב, מסופר, ששר המשקים היה עושה קשרים כדי לזכור את יוסף, אלא ש"מלאך בא ומתירן" מכיון שעדיין לא הגיעה השעה שיוסף ישתחרר מבית הסוהר, וכשהותרו הקשרים – שכחו.

כוח הקשר הוא כוח הזיכרון.

התרת הקשר פירושה – שכחה.

עד כאן הפירוש החסידי לעוצמתו של הקשר הפיזי (בתפילין או בציצית) על מנת שיוזכרו לנו את כלל המצוות לכל נשכחם.





מאחר והקשר שלי איתך אבא, היה מאז ומעולם פתוח ומעולם לא חסכת ממני ביקורת, אני מניח שהיית אומר לי: בסדר ניריק, עד כאן הפשט אך מהו הדרש? תפעיל קצת את הראש הליטאי שלך.

אז ניסיתי אבא, באמת שניסיתי וכך אני דורש:

"הקשר הפיזי" הוא סימבול של חיבור. חיבור עוצמתי שאינו ניתן להפרדה בקלות. חיבור שבין היתר לא מאפשר שכחת דבר מה חשוב, כמו למשל אדם יקר, אדם קרוב, אדם אהוב.

"הקשר" הנפשי הוא האינסטרומנט היעיל ביותר להגברת העוצמה. עוצמת הסינרגיה, חיבור כזה המאפשר למספר כוחות להתאחד ולהפיק תוצרים אשר עולים בעוצמתם מסך כוחם של כל אחד מתלקיחם, כשכל אחד מהם עומד בפני עצמו.

הקשר הזה, לא מאפשר לשכוח, שהרי לא ניתן לשכוח את מי שנפשו נקשרה בנפשך, וכעת כאחד אתם... בדיוק כמו שני חלקי החבל שנקשרו יחדיו.

אך בכל זאת טבעו של האדם הוא להשכיח מלבו את היגון, את החסר, את הכאב... ואולי טוב שכך? שאם לא כן הסבל היה גדול מכפי שכבר הינו בלאו הכי. אז מדוע בעצם להמשיך ולהתעקש לזכור?

כי בזיכרון טמון הכוח.

הכוח הנפשי או אם תרצו הלימוד המצטבר, התובנות המצטברות ומתגבשות שאינן אובדות, שאינן מתכלות וככל שמספר הקשרים גדול יותר כך הכוח נצבר, מתעצם ומתגבר בכל פעם שנוספים חיבור או חוליה בשרשרת הקשרים.

ויש עוד דבר מה "הכרוך" "בהקשר" של הזיכרון והשכחה – "המשפחה".

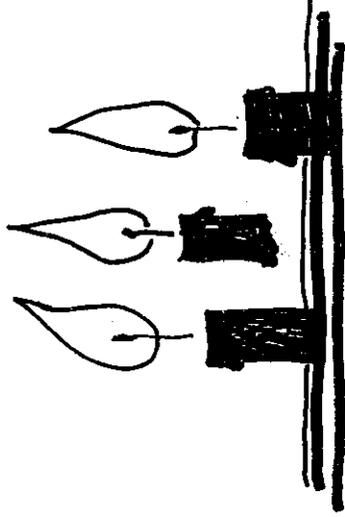
אלו הם אותם יחידים הקשורים קשר נפשי עז לכל אחד מיחיד הקבוצה וחיבור זה העצום כל כך, יוצר את "חיבור החיבורים", "קשר הקשרים" – קשר משפחתי.

המשפחה היא תצורת קשר אולטימטיבית המונעת את השכחה.

קשר המחייח מידי יום ביומו את הזיכרון האישי של כל אחד ואחת מבני המשפחה ובה בעת גם את הזיכרון הקולקטיבי, כלפי כל אחד ואחת מיחידיה.

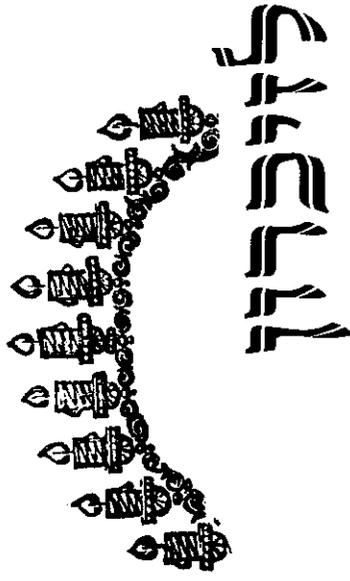
אבא אהובי,

נתקשרנו כאן היום סביבך לומר לך שהקשר שלנו חזק, מעצים, מקרב עד כאב, ולהזכיר לך באמצעות קשר זה שאתה הוא הליפוף הראשון, החלוצי, של קשר המשפחה שלנו, קשר הזיכרון שלנו או אם תרצה – קשר זה הוא "ניר לאברהם".



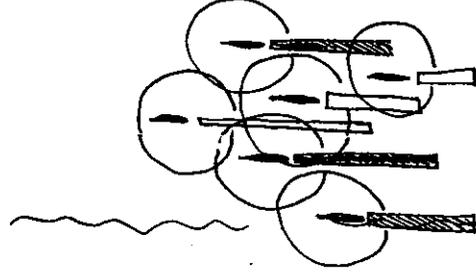
פסוק





לצד כהן גדול

ר' כסלו תשי"ב	שמעון פשקוס ז"ל
כ"ט כסלו תשמ"ח	משה בלחסן ז"ל
י"ז כסלו תשנ"ו	יעקב טאוב ז"ל
ב' כסלו תשנ"ט	צפורה גרינגלס ז"ל
י"ב כסלו תשס"ו	אברהם מלמד ז"ל



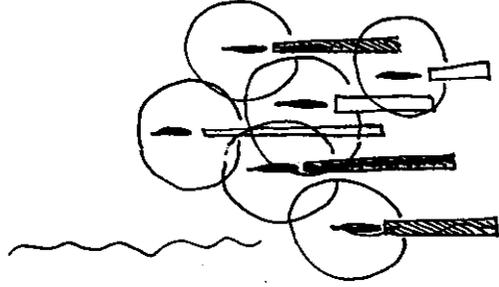
תנועת

לטוני פרידמן

במות אח"ך

ג'ק סינקלייר

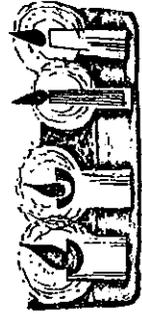
עם שאר אבל יוציאו וירושלים
תנומתי!





זכרונות מליל הבדולח

אסף וול



פורסם באתר: בית אבי חי

"סבא, גם אתה היית שם בליל הבדולח? הסתקרנתי." "כן, הייתי." "ממש בפוגרום? סבי הסב את מבטו מהמרקע ונאנח. "פוגרום זו לא הגדרה מתאימה למה שקרה שם." אסף וול מספר על סבא אביגדור

סבי היקר מסוגל לחזור על אותם הסיפורים פעם אחר פעם, אך לעתים נדירות הוא מפתיע במשהו חדש. כמד' יום, גם אתמול העניק לי את חצי השעה היומית של שקט משני תאומי, ניניו, הפעלתניים, כשהם יושבים שלושתם על הספה וצופים בערוץ "הופ". מדן ועד אילת לא תמצאו בקיא ממנו בעלילות דורה, בוץ, חטפני השועל ותיק הגב המדבר.

בינתיים הספקתי לעלעל מעט בעיתון שהיה מונח על השולחן. במוסף היומי הבחנתי בתמונת אחותו הגדולה של סבי, לוֹשָׁה. הכתבה בה הופיעה הוקדשה לעדים הספורים שעדיין נותרו מליל הבדולח,

שאירע בדיוק לפני שבעים שנה.

"סבא, גם אתה היית שם בליל הבדולח?" הסתקרנתי.

"כן, הייתי."

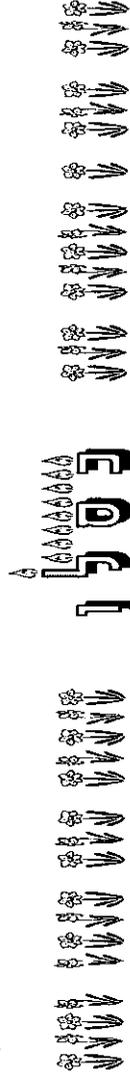
"ממש בפוגרום?"

סבי הסב את מבטו מהמרקע ונאנח. "פוגרום זו לא הגדרה מתאימה למה שקרה שם."

"לא ההגדרה המתאימה?"

"לא, לא פוגרום. אתה לא יודע מה זה גרמנים, הכל היה מתוכנן. הגרמנים הרי אינם ברברים כמו האספסוף הפולני או האוקראיני. אצל גרמנים אין פוגרום. הכל התבצע בסדר מופתי. בשקט. אף אחד לא צעק ברחוב. את החלונות שברו לפי סדר, אחד אחד. ליד בית הכנסת עמדו כמה מכוניות כיבוי אש כדי שהאש לא תעבור חס וחלילה אל השכנים. ככה זה גרמנים, הרי סדר מוכרח להיות."

"סדר חייב להיות" - את הביטוי הזה הכרתי היטב. כמה שנים קודם לכן, בשעור הגרמנית הראשון באוניברסיטה, נתקלתי בהשפעתו המהממת אפילו על צעירים ישראלים בני דורי. המורה לגרמנית, גרמנייה חביבה ואוהדת ישראל, ביקשה שזרוק לחלל האוויר מילים וביטויים בגרמנית שאנחנו מכירים. מיד החלו להישמע שמות וביטויים נייטרליים דוגמת "באיירן מינכן", "באוקונסט" ואפילו "קלאודיה שיפר". לאחר כמה קבוצות כדורגל, פירמות המייצרות מכוניות ומכוונות כביסה, הצטרפתי גם אני. "Ordnung Muss Sein" צעקתי מירכתי האודיטוריום הקטן, "סדר חייב להיות". הסכר נפרץ. מיד החלו להיירות מכל עברי הכיתה המילים שבאמת הכרנו בגרמנית. האלט! ראוס! יודה! שנל! נשמעו הפקודות הקצרות מכל עבר. אבל גם מילים ארוכות יותר כמו "איינזאצגרופה", "אוברטורטורבאנפיהרר" ואפילו "אומשלגאנפלאץ" הוטחו בגב צימרמן הנבוכה.



ביקשתי מסבא שיספר לי מה בדיוק קרה שם לפני שבעים שנה. סבי אביגדור, ארנולד בשמו הלוועזי, הוא איש חיוני וצמום. בגיל ארבע עשרה עלה לארץ ובמלחמת השחרור השתתף בקרבות הנגב כשהגן עם חבריו על קיבוץ בארות יצחק (שם גם נקרע הדרכון שנשא מרסיס של פגז מצרי).

"טובה זאני היינו אז אצל משפחה בהיידלברג", הוא מספר. טובה היא התאומה של סבא שחיה היום במושב שדה אילן. היידלברג, במחוז באדן-וירטמברג בגרמניה, היא מהיפות בערי אירופה, עיר הבנויה סביב אוניברסיטה עתיקה על גדות נהר הנקאר. "לא יכולנו להישאר בכפר משום שאסור היה ליהודים ללמוד בבית הספר הכללי, ובהיידלברג היו כיתות מיוחדות ליהודים. באותו יום כשהגענו לבית הספר ראינו שהתלמידים צמודים לחלונות ומסתכלים החוצה. כשראו אותנו, היהודים, הם התחילו להתלחש. באינסטיטוט היהודי שלנו הבנו שמשחו לא טוב קורה והתחלנו לחזור הביתה. כבר בדרך ראיתי אנשים שרצים לעבר בית הכנסת המרכזי. טובה פחדה וחזרה הביתה אבל אני רצתי יחד איתם וראיתי הכל".

"למה רצת איתם?" תהיתי.

"הייתי נער והייתי סקרן מאוד לראות מה קורה".

"ומה קרה?"

"הגרמנים נכנסו לבית הכנסת, שברו את החלונות וזרקו החוצה כל מה שהיה בפנים: ספרי-תורה, טליתות, תפילין, הכל. אחר כך הציתו את הבנין".

"לא פחדת?" אני שואל. "הרי היית רק בן ארבע עשרה!"

"לא פחדתי, כי אף אחד לא ידע שאני יהודי. לא הייתי בן העיר ונראיתי כמו גוי. מאוחר יותר עבר שם מישרה שהכיר אותי והוא זהיר אותי ואמר שעלי לברוח משם. אני זוכר שעמדו לידי גרמניה מבוגרת ובתה. הן דיברו ביניהן ושמעתי את המילה 'ברברים'. בכל זאת, היידלברג היתה עיר של אקדמאים. אחר כך התקשרנו הביתה ואמא סיפרה שהרסו לנו את החנות ועצרו את אבא. כך הבנו שמשחו קורה בכל רחבי גרמניה ולא רק אצלנו".

"לא חשבתם לברוח מגרמניה?" אני שואל שאלת תם.

"חשבנו! בטח שחשבנו! אתה לא מבין?" דבריו של סבא היו נסערים "אף אחד לא רצה אותנו! אף אחד!"

אחר כך סיפר לי סבא איך יום אחד הגיעו באורח פלא סרטיפיקטים לפלשתינה עבורו ועבור טובה, ואיך ניגש אל מטה הגסטאפו כדי לסדר את אשרת הציאה. ילד בן ארבע עשרה.

"Tag Guten" אמר כשנכנס אל החדר.

קצין במדים שחורים ובמגפי עור מבהיקים ניגש אלי. "מדוע אינך אומר 'הייל היטלר' כמדרש?" אני מדמין את סבי, סבא אביגדור הטוב בעל העיניים הכחולות והחיוך הממזרי, כנער יהודי קטן מול נציגו המצוחצח של הרייך השלישי. האם יכולתי גם אני לנהוג כך בגילי?



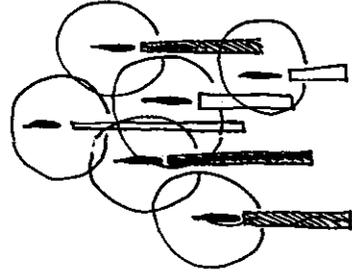


30 שנה לפטירת אבי משה פרידמן ז"ל

יונה פרידמן

בכ"ט מרחשוון השנה מלאו 30 שנה לפטירת אבי ז"ל. אבא היה היה שנים רבות מזכיר הקבוץ הדתי, במיוחד בשנים הקשות של הקמת המדינה.

נכדיו הוציאו לרגל האזכרה המשפחתית חוברת לזכרו. מתוך החוברת העתקתי כמה דברים, שילמדו משחו על עשייתו.



תשי"ח – מלחמת השחרור והקמת המדינה

כפי שראינו, בשנת תשי"ח הקבה"ד היה בתחילת דרכו, והיה נתון בקשיים רבים. בשנים אלו עלו קבוצות הקבוץ הדתי על הקרקע, בארץ התחללה מלחמת העצמאות, רוב החברים הצעירים גויסו והמעטים שנשארו עסקו אף הם במשימות הגנה וביצורים.

בתקופה קשה זו, חברי המזכירות שבו איש לקיבוצו, למעט שני אנשים, משה פרידמן ומופ כהן. כפי שכותב אפרים יעיר בעיתון הצופה תשי"ן:

"כל הישוב היהודי הקטן בארץ היה מוגויס וסבל אבידות כבדות במלחמת תשי"ח. אבל הקיבוץ הדתי כתנועה קטנה סבל אבדות יותר מכל תנועה אחרת יחסית לגודלו. מייד עם פרוץ הקרבות חזרו כל הפעילים לביתם כדי לסייע איש איש בהגנת מקומו. רק משה פרידמן איש בארות יצחק, מתוך יוזמה עצמאית לא נטש את עמדתו כמזכיר הקיבוץ הדתי. ושימש כחוליה מקשרת בין הקבוצות במשך תקופת המלחמה.

אל תשכח זכותו של משה פרידמן ששמר על תנועה כגוף בעל צביון מיוחד באותה שעה קשה".

בתקופה זו היו לקיבוץ הדתי 29 שליחים ברחבי העולם. באותם שנים פסקה העלייה החלוצית, למעשה העתודה לקליטה הייתה שארית הפליטה באירופה. השליחים הסתובבו במחנות העקורים באירופה. רבים מהעולים נתקעו בקפריסין, וגם לשם אנשי הקבה"ד.

סבא, מתוקף תפקידו, ניהל את הקשר השוטף עם השליחים, עדכן אותם מהנעשה בארץ ובתנועה למשל על אסון שיירת העשרה בדרך לכפר עציון, גיוס אנשים לתנועה ואיסוף תרומות.

כפי העולה מן המסמכים סבא היה בקיא בכל העניינים הניהוליים של התנועה, בכל ישיבה הציג סקירה של מצב העניינים או את תוכנית העבודה של הקיבוץ. סבא ניחן בכושר כתיבה מיוחד, שידע להציג את הדברים בתמציתיות ובדיוק רב.



פס"ו





מתוך מכתביו של משה פרידמן ז"ל

ב"ח

HAKIBUTZ HADATI

TEL-AVIV
12, ACHAD HAAM ST. - P.O.B. 1721

בנין הדתי
בית של הסקל המודרני
תל-אביב
1921 - ת. ה. 122 874

ת' טבת תש"ח.
בית תל-אביב: 21.12.47.
Tel-Aviv

לכבוד
חברי המסלחת של הנועת תודיע,
ע. פ. ר. י. ס. י. י.

חברים יקרים,

קבלנו את ככתביכם מיום 12.11.47 ומיום 24.11.47 וכל העתקי הסכתבים שהצטרפתם. תכלהו לנו על האיחוד שנתשובתנו, אבל תוכלו לתאר לעצמכם שאורעות הימים האחרונים העסיקו אותנו כסידה כזאת, שלא יכולנו להפנות לעבודה השוטפת.

אנו שלהנו לכם כדואר מיוחד את המיטומים מיהצופתה על האסון הכבד שירד על קבוצותינו בגוש כפר עציון ועל כל הקבוץ כולו, ואנחנו חושבים לפתאים, כאם גם אתם תזימו ביום השלושים "אזכרה" לחללי ההתגבלות. אשר נוגע לענינים השוטפים, אין לנו הרבה להוסיף על מה שאמרנו כבר במכתבניו הקודמים. אנחנו מבינים יגה את מצבנו הכספי הקשה, אבל קצרה ידונו מהושוע. למעשה לא קייט ברית עולמית סודרת, שלהשות עומד תקציב. כתבתי לאברהם יצחק צת פרטים בענין זה, ונדמה לי, שאין לקוות גם בענינו הקרוב לשנוי לטובה בשטח זה.

אשר נוגע להקמת הסגרת של הבחיד בקפריסין, נדמה לנו, שלא הייתם רי זהירים בקשר לזרם השושבים. אם כי ברור, שלא היתה מצדכם כל כוונה רעה, אין לומר שהם "בחיד" הוא בקרי. ידוע גם לכם, שהבחיד כולל את כל הנוער החלוצי (לא רק אלה שגואפים לקיבוץ), וכחירת השם למסגרת שהקטתם רק לחוג של הקבוצניקים נתן כאן מקום למחאות וייכחחים מיותרים.

אבל יותר חשוב לנו הוא לודע בהקט האפשרי רשימת החברים והחברות שיש להתחשב אתם כהנספת לקבוץ. תודיעו לנו את כל הפרטים הידועים לכם עליהם עם הודעה, מתי עליהם להגיע ארצה (בהנחה של תור ריגול). החומר הזה מאוד חשוב לנו, כי עלינו לקבוע את תכנית הקליטה שלנו לתקופה הקרובה. עד כמה שידוע לנו נענו קבוצות מספר ושלוו לכם חומר אנפורמטיבי ותמונות. כדאי שתפנו עוד פוע ישר אל הקבוצות בכקשה נוספת וגם תודיעו לנו, מי מהקבוצות שרם שלא לכם את החומר ובזכורו להן את הענין שוב.

כאן ישנו סמועות על חסול סאנות קפריסין תוך החודשים הקרובים. מה ידוע לכם על כרנן כסובן שבמקרה זה אין לחשוב על הגברת הספול כשליחים נוספים אליכם, וולכן גם מתנהל הספול בדבר זה בעצלתים.

בתקווה לסמוע פכם בקרוב, הנונו

בביח לבנית לכלכם

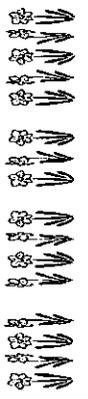
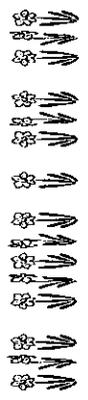
הקבוץ הדתי

אחד הקבוצות של הסקל המודרני

המוכירות



ב"ח





המדור לחיפוש קרובים

אריה זריבי

מי מאיתנו לא מכיר את תוכנת ה- Face Book המחברת אנשים שגולשים באינטרנט מכל קצוות תבל ומסווגת אותם לפי נושאים, כאשר התחרות היא למי יש יותר חברים באתר שלו. בעבר היתה זאת תוכנת חבריה שאיפשרה חיפוש של חברים מתקופות שונות בחייו של הגולש. אבל קדמה לכל אלה תוכנת ה- icq שאפשרה ועדיין מאפשרת לשני מנויים שמחוברים באותו זמן לשוחח ביניהם בהתכתבות דרך האינטרנט.

כל הקורא שורות אלה חושב שאני מי יודע מה מבין גדול ברזי האינטרנט, אז האמינו לי שאין לי ממש שמץ של מושג איך זה עובד, והמבנינים הגדולים שבין הקוראים בטח ימצאו טעויות לרוב במינוחים השונים בהם השתמשתי. אני בטוח שעוד רבים וטובים לא יכולים להבין איך נייר שעובר דרך הפקס משודר באותו רגע לכל מקום אחר על כדור הארץ, או איך הטלפון הסלולרי עובד וקל וחומר איך יכול להיות שפעם נזקקנו לספריה ולספרים כדי לעשות שיעורים או עבודת מחקר והיום הכל פה באוויר ממש מעל לראשנו וכל שעלינו לעשות הוא, להתחבר לאינטרנט לגלוש ולדלות את המידע הזמין כל כך...

אז נחזור ל- icq ולסיפור של הפעם. לפני כשמונה שנים, כאשר התכנה היתה עוד בחיתוליה, יצרתי גם אני מעין כתובת עם שם משפחתי במאגר הכתובות של התכנה. כך, מידי פעם בסופו של יום עבודה, התפנית להתכתב עם חברים. ערב אחד השמיע המחשב את הצפוף המוכר שמודיע שיש לי הודעה בתכנת ה- icq. נכנסתי לבדוק מי קורא לי וקיבלתי שורה באנגלית בה נשאלה השאלה: האם זריבי הוא שם משפחתך?

השבתי - כן. למה?

נעניתי - כי גם שם משפחתי וגם אני כותב אותו כמוך - Zribi.
שאלתי - איפה אתה גר? (הייתי בטוח שהוא מהארץ, למרות שזהו שם משפחה מאוד נדיר).

הוא ענה - בטוניס, ומיד שאל - ואתה?

נעניתי - בישראל.

חיכיתי לצפוף ממנו, אבל השתררה דממה. הוא נדם למשך מספר דקות.

לקחתי יוזמה ושאלתי אותו - אתה עדיין שם???

והוא ענה - כן, אמרת שאתה מישראל?

נעניתי - אכן.

הוא המשיך - אז אתה בטח ערבי ישראלי.

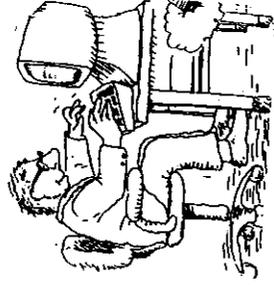
אני נעניתי - לא אני דוקא יהודי ישראלי.

הוא שאל לשמי הפרטי ואם נולדתי בישראל?

סיפרתי לו שנולדתי בארץ אך הוריי נולדו בטוניס.

הוא ענה שזה ממש פלא שהוא מוסלמי עם אותו שם משפחה כמו שלי. הוא סיפר שהוא רופא ושמו ד"ר נאפף זריבי.

לשאלתי - היכן נולד? סיפר שנולד בעיר טוניס אך אביו נולד בעיר ספאקס.





הוא שאל – היכן נולדו הוריי?

מיד עניתני לו – שהוריי נולדו בעיר טוניס אבל סבי נולד ב... ספאקס.

הוא התלהב וסיפר לי שאביו בחיים והוא חייב לנספר לו על כך והבטיח לי ליצור איתי קשר למחרת. בינתיים סיפרתי לאבי על הפגישה המוזרה הזאת שהיתה לי באינטרנט עם הרופא.

למחרת, כמובטח, הוא יצר קשר שוב ואמר שאביו מאוד התרגש לשמוע על הסיפור וביקש ממני לשאול את אבי לכתובת הבית בעיר ספאקס.

התקשרתי לאבי וקיבלתי ממנו את הכתובת.

מה רבה היתה הפתעת כולנו ש... מזובר באותו הבית בעיר.

השאלה המתבקשת הבאה היתה – באיזה קומה גר האבא שלו והסבא שלי.

גם כאן קיבלנו תשובה מפתיעה – באותה קומה!

אבא שלי כבר לא התאפק ושאל אם הוא יוכל לדבר בטלפון עם האבא של הרופא.

ד"ר עאפף כתב שלא נראה לו שיוכל להוציא שיחת טלפון ישירה מטוניס לישראל, אבל אם אצלנו זה אפשרי – זה מספר הטלפון...

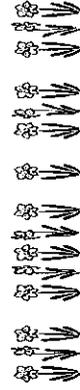
אבי הרים את הכפפה והתקשר – הם שוחחו הרבה זמן, אביו של הרופא סיפר לאבי שהוא זוכר את הסבא שלי שגר באותה הקומה ממש דלת מול דלת ביתם. אבי סיפר לו שהוא מתכנן כבר הרבה זמן לערוך טיול שורשים ולחזור אחרי חמישים שנה לעיר הולדתו והוא כמובן הוזמן ע"י משפחת זריב האב ובנו הרופא לבקר.

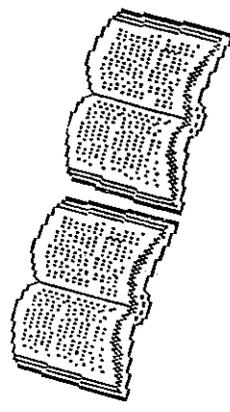
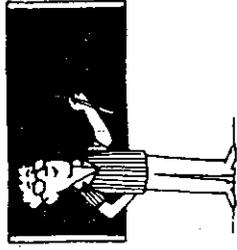
אני בטוח שכל אחד רוצה לדעת מה מקור שם משפחתו. לידוע כבר לכולם, אני פריק של שמות משפחה ותמיד מנסה להביץ את משמעות השם, מאיפה הוא בא וכי. תמיד עניין אותי לדעת מה מקור שם משפחתנו. זכיתי להכיר את סבי ושאלתי אותו לא פעם, מה ההסבר לשם משפחתנו. את האמת, גם הוא לא היה בטוח מה המקור. הוא אמר לי שאולי מוצאנו מהאי גרבה ובעיות זה יצא זריב. תשובה אחרת שנתן לי היתה שהמילה מזכירה ריצה בערבית ואולי היו אצלנו בעבר קלי רגליים (אגב, שמו של אלוף ריצת המרתון של טוניס הוא, מוחמד זריב). מאחר וכאמור, שם משפחתנו מאוד נדיר בארץ, לא היה את מי לשאול וכך הלך סבי לעולמו ואיתו התשובות.

לפני כמה שנים בטיסה מהארץ לגרבה ישב לידי זוג מבוגרים ותוך כדי שיחה סיפר לי הבעל שהמליצו לו להתארח בשבת במלון כשר באלפים והוא מקווה למצוא את מספר הטלפון כדי להזמין. כשהצגתי את עצמי, נדהמנו שנינו להיווכח כי הוא בעצם מתפש את מספר הטלפון שלי. הוא הציג את עצמו כבלשן, מרצה באוניברסיטה העברית שעשה את עבודת הדוקטורט שלו על... ספאקס בטוניס (איך ניחשתם) והסביר לי שבערבית אפילו לרגע – קודם כל סיפר לי שמקור השם מהעיר... ספאקס בטוניס (איך ניחשתם) והסביר לי שבערבית זה מזכיר את המילה זאריבה שמשמעותה סימטא או שכונה צינופה. כלומר כל מי שהיה גר באיזור הזה של מרכז העיר הוא בעצם זריב. הייתי צריך לטוס לשוויץ כדי לקבל סוף סוף הסבר אקדמי כל שהוא לשם משפחתי.

הוריי נסעו כמתוכנן לטיול שורשים וביקרו גם בבית סבי בספאקס ומשם ביקרו בבית החיים במרכז בעיר. לתדהמתם, רוב המצבות נשאו את שם משפחתנו. בטיול זה גם נוכחו לדעת שהמון ערבים מוסלמים המתגוררים בעיר נושאים גם הם את שם המשפחה - זריב.

אם נחזור לסיפור בו פתחנו, מעניינת מאוד היתה המסקנה אותה הסיק ד"ר עאפף מכל הסיפור: לשנינו קוראים זריב, גרנו באותה עיר ובאותו בית, אז אין ספק – או שאנחנו התאסלמנו, או שאתם התגיירתם!!! מבובבלים!!! גם אנחנו...





שלוש שנה א'

מיומנה של סטודנטית מתחילה

בננה רוזנברג

את אימת הקורסים האינסופיים, הבניינים המתחלפים^[1], הרשימות הביבליוגרפיות הארוכות, המעונות, אגודת הסטודנטים ואת יום רצח רבין, צלחתי. איכשהו.

מעט פחדים, קורס מזורז בניווט, שעות במדרשה, פסנתרים מהשמים^[2] ו... שורדים.

אבל לגבי אימת האימים, אני חייבת לציין, לא התכונתי, ולכן גם לא ידעתי איך להלחם. וכך תמימה וחסרת מגן וידע נפלתי היישר ללוע

ה-0-פ-ר-י-ה

בניין אימתי, מפלצתי! הכול: מחשבי אנטיסטודנט, ספרים, צוות חמור סבר, מרתף עיניים^[3], והכל פשוט כדי להתעלל בנו.

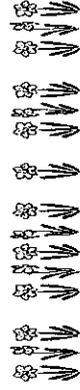
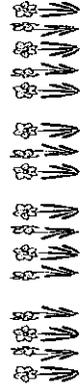
התקל הראשון ביני לבין הספריה היה כמובן מייד כשנכנסתי. כשנכנסתי לראשונה לספריה, הלכתי כמו כל אדם שפוי מהיישוב: ישר. וכי מי יחשוב שכשרוצים להכנס למקום מסוים, לא נכנסים אליו אלא פונים שמאלה? אני הלכתי ישר. והשומר נרף בי וביקש שאפקיד את התיק בחדר שבצד. הוא היה נראה מסודר וגבוה והיו לו משקפי שמש ואקדח. העדפתי שלא להתעסק איתו.

הנחתי את התיק במדף אחד צר במיוחד, שמספיק בקושי לקלסר^[4]. נכנסתי והלכתי ישר, כמו שרציתי. הרצון שלי התברר מהר מאוד בכלתי יעיל בעליל. זה הוביל אותי היישר אל הכלום. ליתר דיוק לשלט שהודיע לי שאני בספריה ליהודות. בכל אופן ספרים לא היו שם.

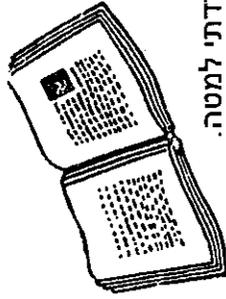
מאחורי הייתה הכניסה המפחידה, משמאלי דלת סגורה עם השלט "משרדים", שמאלה ואחורה ואחורה היו מדרגות שלא נראו מזמינות במיוחד, ולפני היה הכלום בהתגלמותו. פניתי כה וכה, ומצאתי מימין דלת אל חדר עם הרבה מחשבים ומעט מאוד ספרים. מאחורי דלפק ישבה גברת חמורת סבר, ומאחוריה תלוי שלט עם חץ "האגף הסגור". הגברת הסבירה לי שעלי לחפש במחשב (האנטיסטודנטי, אני מזכירה) את הספר שאני רוצה, והמחשב כבר יגיד לי היכן למצוא אותו. רציתי לשאול איך אפשר לשאול את המחשב, ואיך הוא מתכוון לענות לי, אבל זה היה נראה כאילו היא קשורה טיפה לשלט שמאחוריה, מה שלא עושה חשק רב לשאול שאלות.

נגשתי איפה למחשב. סטודנטים, אחים לצרה, הראו לי איך פותחים את קטלוג הספריה. המחשב לא הרביץ ולא נשך וזה השרה עלי אורה מוטעית של שלווה ורוגע (מה שהתגלה בהמשך כטעות נוראה). הקלדתי את שם הספר, והמחשב בלי להתבלבל טען שהוא נמצא ב D612. מה זה D? מה זה D? טוב שהוא לא אמר D9...^[5]

הבטתי אל התקרה האטומה וזעקתי בלבי "מאין יבוא עזרי". סטודנטית שנה ב' מהמתקלה^[6] שלי שמעה את לחיטתי ונענתה לשאלתי.



"בצד הוא כותב לך באיזו ספרייה, הנה, הספר שאת מחפשת נמצא ב"מדף הפתוח" בספרייה ליהדות שזה ממש פה" היא הוסיפה.



"אני לא יודעת מה איתך", אמרתי לה, "אבל אני לא רואה פה שום ספר וחצי ספר".

"אה... המדף הפתוח נמצא במרתף [Z] למטה"

את הירידה למרתף זכרתי. היא הייתה על יד הכניסה המפחידה. שמתי נפשי בכפי, וירדתי למטה.

אחרי התרצוצות קטנה במסדרונות קומה 2- הגעתי. לעיני נגלה אולם ענק מלא בספרים טורים טורים... ארוכים כאורך הגלות, גבוהים כגובה מגדל מים, מסודרים כמו חיילים. וכלם מקוטלגים בעזרת... אותיות באנגלית.

אחרי כמה שניות של הלם, התגברתי על האנגליפוביה [8] שלי והתחלתי לחפש. כמובן שהלכתי לאיבוד. צריך להזעיק עזרה, פקדתי על עצמי. רק שלא היה לי מושג איך יוצאים משם. החלטתי לעקוב אחרי מישהי. הסתתרת מאחורי אחד המדפים, וראיתי איך היא מחפשת ספר. כשהיא שמה לב אלי, היא שאלה אם אני צריכה עזרה? אמרתי שכן, אני צריכה את מדף D612. היא דווקא היתה ממש נחמדה, והסבירה לי ש"צריך ללכת שלושה טורים ישר, אח"כ לפנות שמאלה, להתקדם עוד ארבעה טורים, ואז ימינה, ואז זה במדף השביעי משמאל ורבעי מלמטה" ואז היא הוסיפה, "את מחפשת ספר על הרצל, נכון?"

הייתי טיפה המומה. התברר לי שהיא פשוט חיפשה מקודם את אלטנולנד, וככה היא גילתה איפה המדף, וגם מה הוא מכיל.

צעדתי על פי ההכוונה שהתגלתה כמדויקת, והגעתי אל המדף. עברתי ספר, ספר. ועוד פעם. עד שלבסוף ראיתי אותו נח שם. את אותו הספר, רק ב"כרך ב!"

מיואשת ברחתי החוצה (היציאה מהמרתף הייתה רק שני צעדים משם). כבר לא רציתי ולא הייתי מסוגלת לראות ספרים. טסתי במדרגות אל על, והגעתי שוב לקומת הכניסה. רצתי החוצה, חוטפת בדרך את התיק שחיקה עזוב ונטוש בחדר הצדדי.

פפפוו... פלטתי אנחת רווחה. יצאתי משם בשלום.

הבעיה רק הייתה, שעדיין לא מצאתי את הספר. החלטתי להיכנס לבניין של אגודת הסטודנטים ולהתייעץ עם המחשבים שם [9]. נכנסתי שוב לאתר של הספרייה, והמחשב דיווח שישנו עותק נוסף של הספר, בספרייה של מדעי החברה. יופי. עכשיו צריך לברר איפה הספרייה של מדעי החברה? גם את השאלה הזו שאלתי את המחשב, והוא שאף פעם לא מכזיב, שלח אותי לבניין 902. איפה זה? סוף העולם. בערך 20 דקות הליכה [10] משם. מה לא עושים בשביל הקורס בתע"י? צעדתי לי לכיוון הקצה השני של האוניברסיטה (הייתי בבניין 107). בדרך אנשים טובים אמרו לי שזה הבניין של פסיכולוגיה, ואני בטוח אזהה אותו, כי הוא נראה מזרז (מה לעשות. פסיכים). הלכתי והלכתי והלכתי

והלכתי והלכתי... עברתי מזרקות ודשאים, קראוונים ובניינים, מדרשה וכולל... עד שהגעתי למבנה שנראה כמו טירה מזורה. מה איתם? הם מנסים לתת לך הרגשה של בית חולים לחולי נפש? נכנסתי האולם נראה מבפנים עגול. שלט שעמד (לא בפינה. אין שם פינות) סיפר שהספרייה בקומה למעלה.



מולי במרחק של פחות מקוטר היו מדרגות. חציתי באומץ את האולם ועליתי למעלה. למעלה עשיתי כמה חצאי סיבובים (השלט לספרייה היה עם חץ, רק כשמדובר במסדרון עגול זה טיפה בעייתי) עד שמצאתי את הכניסה. נכנסתי. היה שם שקט שמסוגל להוציא אנשים מדעתם (זה בטח כוונה חשבת לעצמי, הם בטח עושים פה ניסויים על בני אדם). חוץ מהשקט המטררי, הספרייה נראתה דווקא די נחמדה. מאורת ולא גדולה מדי. שמחתי שהספר שאני צריכה גר במקום כזה, ולא במרתף אפלולי. המדפים ב"מדעי החברה" מסומנים בלי אותיות באנגלית, רק במספרים, דבר שהקל עלי מאוד. נגשתי ממש בקלות למדף בו המחשב טען שנמצא הספר. לא היו שם ספרים רבים (כי באמת אין הרבה קשר בין פסיכולוגיה להרצל) וחשבתי שאמצא אותו בקלות. אותו לא מצאתי, אבל לפחות הייתי בטוחה מהר מאוד שהוא לא שם. ניגשתי לספרנית לוודא שאני במדף הנכון. היא חיכה ואמרה לי שכן. עברתי עליו עוד שלוש פעמים. הספר לא היה שם. ניגשתי שוב לספרנית, ואמרתי לה כשכמעט עולות לי דמעות לעיניים,



שאני חייבת את הספר והמחשב שלא למדף הזה בספרייה של מדעי החברה ו...!

"אז מה את עושה פה?" היא אמרה בחיוך מיסתורי [11] "פה זו הספרייה של פסיכולוגיה"
 "אאאההה" גימגמתי, "אבל המחשב אאאה. שלח אותי לפה"

"אני לא אחראית על המחשבים באוניברסיטה הזאת", היא ענתה, "אבל הספרייה של מדעי החברה נמצאת בבניין 213 אולי כדאי שתנסי שם..."
 אחרי סיבוב אחד בקומה של הספרייה, מצאתי את המדרגות. משם היה פשוט לזהות את דלת היציאה. חזרתי ליעוד במשעולי האוניברסיטה.

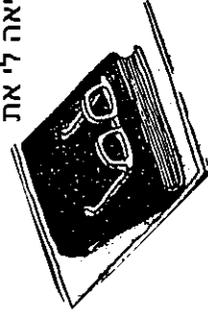
ליד האזור של יהדות ומורשת ישראל [12] עצרתי ושלפתי מפה ומצפן. לנווט כן ידעתי, את זה לא לימדו אותי פה. משום מה בניין 213 היה דווקא באזור של מחשבים ומתמטיקה, שזה לא כל כך מדעי החברה. ניחא. מזל שכבר למדתי שאת ההיגיון משאירים ב-ש.ג. או אולי עדיף ב"גהה" [13].

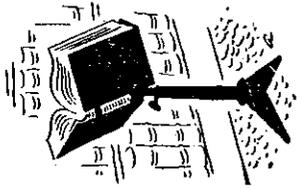
הגעתי לבניין, זכרתי להשאיר את התיק בכניסה, והלכתי היישר לדלפק. לשאול איפה המדף. הספרנית שלחה אותי כמובן ל-מרתף. שוב מדפים ארוכים... אבל הפעם בלי אנגלית. מצאתי את המדף בקלות מפתיעה, דבר שדי הבהיל אותי. הבהלה הייתה מוצדקת. הספר לא היה שם. עליתי חזרה אל הספרנית, ושאלתי אותה לפרש העניין. היא נכנסה לנגד עיני למחשב, שטען שהספר הושאל לפני כרבע שעה.

"יש לך שלוש אפשרויות" היא אמרה לי, "את יכולה להזמין את הספר, ועוד ארבעה שבועות מקסימום תוזמני לקחת אותו, את יכולה ללכת לאולם הקריאה של "יהדות" ואת יכולה לבקש לקבל אותו לשעתיים מהאגף הסגור"

פלטתי תודה, וגמרתי אומר בליבי להשאיל את הספר לשעתיים ולצלם את המאמר.

את הספרייה של יהדות הכרתי, זו היתה נקודת המוצא של הטיוול שלי. לפני שבנסתי פניתי שמאלה, נטשתי את תיקי הנאמן, ונכנסתי היישר ללוע הארי. מול ה"כלום" פניתי ימינה, ובקשתי מהספרנית חמורת הסבר את הספר. היא בתמורה, ביקשה ממני כרטיס סטודנט [14]. אא... בב... גגג... יצאתי החוצה נגשתי לתיק האהוב ושלפתי את הכרטיס. נכנסתי חזרה, חיכיתי שוב פעם בתור, והבאתי לה את הכרטיס בחיוך מנצח! היא דיברה כמה דקות עם המחשב המפחיד שלה, ואח"כ הביאה לי את הספר המיוחל והכרטיס.





כשנסייטי לצאת, ולחזור אל התיק והאוויר הצח, ה"שער" שתמיד נפתח בלי בעיות נתקע. השומר שהתחלף בינתיים [15] הסתכל אלי' באלכסון, ואמר שאני צריה לתת לו את הספר. היה לי קשה להיפרד מהספר, אבל גם לשומר הזה היה אקדח, אז נתתי לו אותו. הוא העביר את הספר מסביב, ואני יצאתי מהשער, שנפתח בלי בעיה...

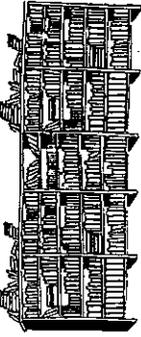
עד כאן להפעם, על מכונת הצילום אספר אולי בהזדמנות אחרת...

והערה חשובה: הצוות בספריה לא באמת קשוח, אבל אם לא הייתי מציגה אותם ככה הסיפור לא היה יוצא מצחיק [16].

גב, הסיפור לא לגמרי אמיתי [17], אבל הוא מאוד קרוב למציאות.

[1] ראה ערך קורס לכתובה מדעית שפורסם שהוא ב"מעבדה". דא עקא שבתולדות ישראל אין כל כך מעבדה. על כן נקבצו ובאו חברי הקורס למשרדי המחלקה לדרוש שלום הקורס, משם הם נשלחו לבניין אחר, למעבדת המחשבים. במעבדת המחשבים ההיא, נמצא שלט ובו נאמר שעל חברי הקורס לכתובה מדעית להגיע לימתחקה למחשבים שנמצאת בבניין נוסף...

[2] שהרי ידוע שכל האומר דברי כפירה נופל עליו פסנתר מהשמים. זה שאנחנו לא רואים את זה זה רק בגלל רמתנו הרוחנית הנמוכה. כנייל לגבי הכופר.



[3] אני לא צוחקת, באמת שיש שם מרתף, וחוא לא משהו נחמד במבט ראשון.

[4] אך לעולם לא יאמר "צר לי המקום..."

[5] טרקטור ענק. די מפחיד לעמוד לידו. אבל הספריה שלנו יותר מפחידה.

[6] נכון שזה לא בית חולים, אבל אוניברסיטה מחלקת למחלקות. וזה לא הכל. אני גרה בבניין שנקרא "פנימית ב"

[7] מרתף הינו חדר שנמצא במורד גרם מדרגות תלול ומפחיד. החדר עצמו סגור ואטום ללא תלונות. פתוח זו ההגדרה האחרונה שהולמת אותו.

[8] מחלה תורשתית ידועה. פחד לא מוסבר מאנגליה.

[9] המחשב ב"אודזה" ידועים כמנומסים וצמחונים, אם כי הם נוטים לחטוף מתלות ויורסיס בשל כך.

[10] 20 דקות זה כשהולכים בקצב טוב, ולא פוגשים אף אחד בדרך. מה שבטוח לא אפשרי, כי בר אילן זה כמעט מתנה בני עקיבא...



[11] עוד לא הצלחתי לעלות אם הוא היה מרשע או סתם כי היא נהנית לראות אנשים מבלבלים

[12] האזור היחיד שלמען האמת הכרתי...

[13] געה זה הכביש הראשי, יש ממנו שער לאוניברסיטה. אבל זה גם שם של בית משוגעים.

[14] מה יש לה זאת? תהיתי לעצמי. היא בטח רוצה לדווח למרצה שלי כמה זמן לוקח לי למצוא ספר אחד...

[15] היו לו משקפי ראייה שהיו מונחות על קצה האף. והוא הסתכל אלי במבט של מורה.

[16] נכון שגם זה לא ממש יצא מצחיק. מה לעשות, זה מה שעושים שבועיים באוניברסיטה

[17] הסיפור לא אמיתי, אבל יש לו הערות שוליים, ככה שהוא יכול להיות מאמר אקדמי. ותודה לדי"ר גוטר שלימדה אותי שיש לחוסף לכל מאמר הפניות והערות שוליים!



שלב לוויתן אצלנו בחצר

מודעה מסקרנת שנתלתה על גבי לוח המודעות הזמינה את הציבור "לראות את הלוויתן!"
 וכך נכתב: "ביום א' 14.12.08 בשעה 16:00, במסגרת של הבגרות ליד המוסך, נבוא כולנו לראות את הלוויתן, שנמצא בחוף הבונים לפני שנתיים. תתקיים מצגת על לוויתנים והצגה של שלד הלוויתן. כולם מזמנים!"

האיור המצורף למודעה הציג דווקא דולפין, אבל למי איכפת כשמדובר במארע מסעיר וחרגי כל כך? שלד של לוויתן בחצר שלנו?

שיחת טלפון אל אליענה רטנר מעין הוד הניבה את המידע הבא:

לפני כשנה וחצי, בשנת 2007 נמצא לוויתן מת בגמל חיפה. לוויתן מצוי ממין זכר, באורך של 11 מטר. לוויתן זה מסוג פלנגטון, ונקרא "לוויתן מזיפות". יש לו מזיפות שאיתם הוא מסגן את הפלנגטון. חשבו שזה גור כי הם נולדים באורך של 6 מטר (בוגר כזה מגיע לאורך מקסימלי של 24 מ'), הוא היה כנראה בן שנה, זה השלב בו הם נגמלים ויוצאים מרשות האם ואז גם מתחילות הצרות שלהם. משקלו היה כ-3.5 טון שזה מעט, הוא היה רזה מאוד וסיבת המוות לא ידועה.

הלוויתן נקבר באזור הבונים. בתוך החול בעומק של 1.8 מ'. קברו אותו עם קומפוסט שמזיז את תהליך הפירוק של הבשר והשומנים.

אחרי שנה ושמונה חודשים, לפני כשלושה חודשים, פתחו את הקבר ואספו את כל העצמות. לא נמצאו עצמות האגן, האגן שלהם במלא קטן מאוד כי אין להם גפיים אחוריות. הסנפירים הורדו כבר בקבורה כי העצמות שלהם קטנטנות, בגודל של מטבע.

ב- 15.9.08 הגיעו העצמות למחסן הישן של הבגרות, שם עבדו אליענה רטנר ודני קרן ממחמלי, על ניקוי העצמות. מדובר ב-53 עצמות עמוד שדרה, 7 חליות צוואר, כמו לכל יונק, ועוד 14 צלעות מכל צד. הגולגולת בנויה מ- 4 חלקים. גודל הראש 1.7 מ'.

העצמות נלקחו לאוניברסיטת חיפה לאוסף של מחמלי" (מרכז חקר מידע וסיוע ליונקים ימיים בישראל), מכון ללימודי ים. עצמות אלו ישמשו לאוסף משובה למחקרים או בתחום ארכיאולוגי. אם למשל מוצאים כלי העשוי מעצם או עצם כלשהיא באתר ארכיאולוגי, ניתן להשוות לאותן עצמות שבאוסף.

אליענה מספרת שתוך 1/2 שנה יפתח קבר נוסף באשקלון לוויתן שהגיע לשם לפני 9 חודשים והיה באורך של 14 מטר ובמשקל של 13 טון.

אליענה מלאה סיפוק והערכה על האכסניה שניתנה להם במחסן הבגרות למחקר זה ומקווה שהלוויתן הבא יגיע לכאן לפירוק והרכבה. לוויתן זה היה "לוויתן תרגול" והלוויתן הבא יתלה בע"ה באוניברסיטה לתצוגה, כמו במוזיאון.

תודה לניר עזיזן על האכסניה ותודה לנעם על העזרה בהובלת העצמות לשטיפה ולחזרה למחסן.



לפרטים נוספים אפשר להכנס ל- "מחמלי" בגוגל .





מהנעשה בועדה החברתית

לאה רוזנברג

לפני מספר חודשים נבחרנו לשמש כועדה חברתית. בועדה חברים : דינה קדר, מיכל חרמון , אבי שאול, פסי מאור, רותי בן ארי, אורן יהלום ולאה רוזנברג. זו הפעם הראשונה שנבחרת ועדה חברתית לגיר עציון. את הפגישות הראשונות הקדשנו לביור תפקיד הועדה.

מתוך תפישת עולם של "תפשת מרובה לא תפשת", החלטנו להתמקד בחיפוש דרכים ליצירת הסכמות ושיפור האווירה החברתית בגיר עציון.

בשלב ראשון החלטנו לנסות וללמוד מניסיונם של אחרים כדי וליישם אח"כ את החלקים הרלוונטים לגיר עציון.

נפגשנו עם בנש, צבי בן שמואל מטירת צבי שסקר בפנינו את תהליך בניית ההסכמות בטירת צבי ע"י חברת גבים. בנש ישב איתנו שעות ארוכות, הסביר את הדינמיקה של התהליך שעברה טירת צבי וענה בפרוטרוט לשאלותינו.

כמו כן נפגשנו עם אלישע שפירא חבר קיבוץ עין השופט. אלישע משמש כרכז המטה השיתופי בתנועה הקיבוצית. אלישע סקר בפנינו תהליכי שינוי שנעשו בעין השופט בלי לפגוע במארג השינופי ובהסכמת רוב חברי הקיבוץ.

בנש ואלישע הביעו נכונות לבוא ולהציג את "משנתם" בפני כלל הציבור, ובע"ה בדעתנו להזמין במהלך החודשים הקרובים.

בדעתנו להיפגש בקרוב עם אנשים מקיבוצים נוספים שעברו תהליך בניית הסכמות וכמו כן להיפגש עם חברות המתמחות בגישור ובבניית הסכמות.

חשוב לנו להבהיר, תהליכי הברור כמו תהליכי בניית ההסכמות זקוקים לזמן ולאורך רח, כדי לבנות בגין איתן חייבים להשקיע ביסודות. אנו מתפללים לה' שצליח את דרכנו ושנוכל לחיות כולנו יחד בגיר עציון מתוך אהבה ואחוה שלום ורעות.

למנצח – הידד!

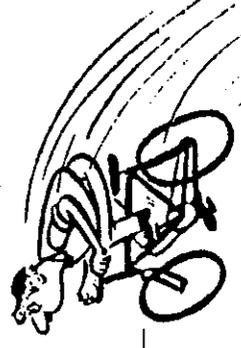
ברכה לתומר בן ארי על זכייתו במקום השלישי באליפות ישראל בטריאתלון.

מקום זה מזכה את תומר להיות חלק בנבחרת ישראל במכבייה, שתיערך בחודש יולי 2009 בטבריה.

כמו כן, תומר הוא אלוף אילת בטריאתלון אולימפי לשנת 2008.

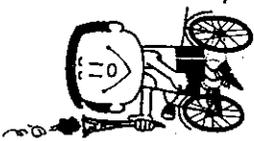
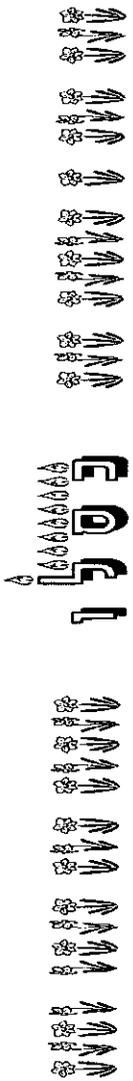
אוהבים אותך

המשפחה



פסוק





ועדת הונר

ברוכה עליהם שברכה

אדם.

אנחנו מודים לך על השתתפותך במסיבת הילדים - אנחנו
מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה
במסיבה ושתהיה לנו חברה טובה. אנחנו מקווים שאתה תהיה
איתנו גם בעתיד.

אנחנו

מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה

במסיבה ושתהיה לנו חברה טובה. אנחנו מקווים שאתה תהיה

איתנו גם בעתיד.

אנחנו מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה

במסיבה ושתהיה לנו חברה טובה. אנחנו מקווים שאתה תהיה

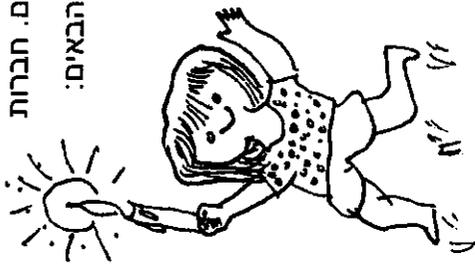
איתנו גם בעתיד.

אנחנו מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה

במסיבה ושתהיה לנו חברה טובה. אנחנו מקווים שאתה תהיה

איתנו גם בעתיד.

אנחנו מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה



אנחנו מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה

במסיבה ושתהיה לנו חברה טובה. אנחנו מקווים שאתה תהיה

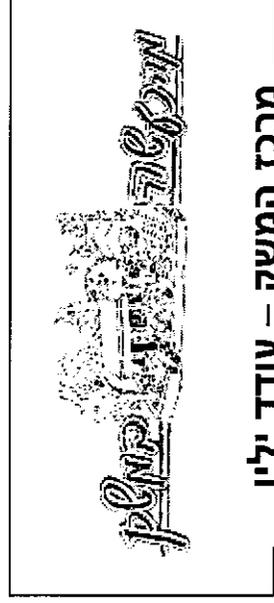
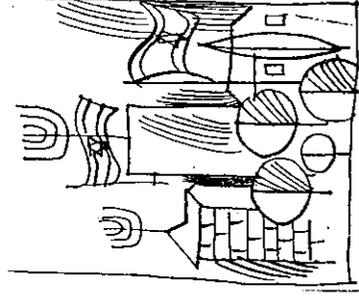
איתנו גם בעתיד.

אנחנו מאוד שמחים שאתה שם איתנו. אנחנו מקווים שאתה תהנה

במסיבה ושתהיה לנו חברה טובה. אנחנו מקווים שאתה תהיה

בועדת חינוך





מרכז המשק – עודד ילין

למשבר הפיננסי והכלכלי אשר עובר על העולם והמדינה יש השפעות על כולנו במידה כזאת או אחרת. חלק מההשפעות כבר נראות בעין ולחלקן עדיין אין ביטוי מוחשי. יחד עם זאת מידת הזהירות מחייבת אותנו לגבש באופן זהיר ומחושב את תוכנית המשק לשנה הבאה.

הנשאים החשובים להתייחסות הם:

המשק מנהל תיק אג"ח המיועד לשמש כרשת ביטחון לקהילה ולמימון חלקי של הבנייה. התיק נשחק בירידות השערים בבורסה. המלצת היועצים היא להמתין ולא למכור שכן אגרות החוב צפויות לחזור לערך, בכוונתנו לגבש תוכנית תזרימית אשר תצמצם לאורך זמן את השחיקה למינימום.

החוב לזמן קצר של המשק נמוך מאוד. ביטול השעבוד הכללי של בנה"פ יקל עלינו לגייס מימון מבנקים אחרים. יחד עם זאת מצב שוק ההון והבנקים יוצר אי וודאות גדולה לגבי מידת ההיענות של הבנקים לבקשות הגיוס שלנו. הצורך החיוני בתקופה זאת הוא לשמור על מזילות גבוהה.

מחירי התבואות בעולם ירדו מאוד כך שקיימת אי וודאות לגבי רווחיות חלק מגידולי הגד"ש. ענפי הרפת והלול מוגנים באופן יחסי שכן מחירי התפוקות צמודים למחירי התשומות. קיוונו לתוספת מכסה לחלב אבל התבדונו.

מחירי הבנות עלו השנה בשל הקרה שפגעה בפברואר 2008 במסערים רבים. לקראת האביב צפויים המסערים הצעירים שניטעו להיכנס להגבה ומחירי הבנות צפויים לרדת.

הקצאות המים לחקלאות עדיין לא ידועות. יש פרסומים על קיצוצים (מרצון או לא). לכמות המים השפירים לחקלאות יש השפעה על אפשרויות הגידול בבנות ובגד"ש.

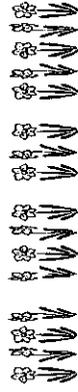
תאגידי המשק (מפעל הארוחות ומלון) עלולים להיפגע מירידה בתירות, מהאטה אצל לקוחותיהם ומשחיקה ברווחיות ולכן הרווחים המועברים באופן שוטף מהמפעל עלולים להיות נמוכים בשנה זאת. כמו כן הרווחים המועברים מהמלון כלל לא ברורים ואנחנו לא יכולים לתכנן עליהם.

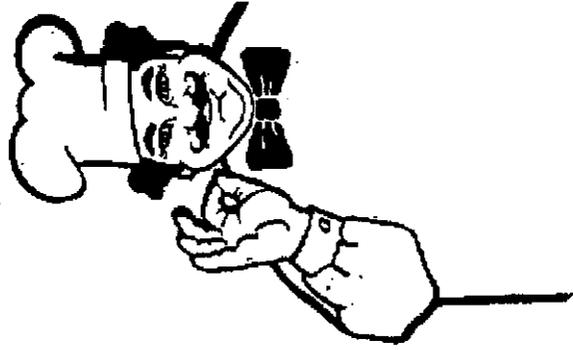
לאור כל ההנחות והחששות נערכים בימים אלה דיונים בוועדת משק להכנת תוכנית לשנת 2009 אשר תוגש לאישור המזכירות והאספה.

לסיים אני רוצה לציין נקודת אור קטנטנה. פרויקט הגנראטור הסתיים והגנראטור החל לייצר חשמל באופן שיוצר חיסכון ותרומה למשק.

אז שיהיה חג אורים שמח לכולם.

עודד ילין

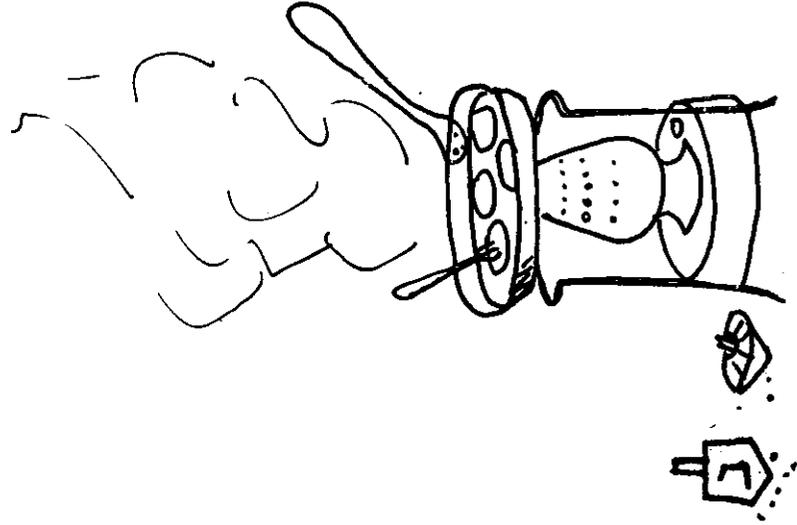




1006 ק"מ

1006

מאמא של יוונית יפאני



לביבות גבינת קוטג'

1 קוטג'

3 ביצים טרופות

1 כף סוכר

1 כפית שמן

1/2 כוס קמח מצה

1/2 כפית מלח

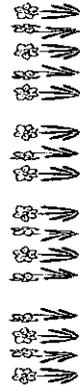
מערבבים את הכל ומטגנים לביבות.

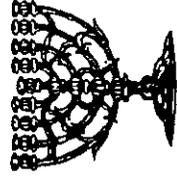
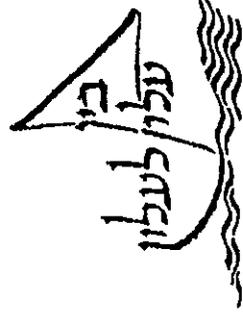
בתאבון!



מהנעשה בעודה החברתית

וְהַטְּבַח





בשבת פרשת "תולדות", ציין סניף בני עקיבא בניר עציון, ביחד עם כל חניכי התנועה בארץ, את שבת הארגון תחת הכותרת "גבורות לבני עקיבא".
 כמיטב המסורת הניר עצינית עמלו החניכים והמדריכים ימים רבים לפניו, קישטו וניקו את המועדונים, הכינו מופעי דגלנות, ריקודים והצגות והבוגרים הכינו כתובת אש.

כתמיד, התקיים צילום משותף לפני כיניסת השבת, ארוחה משותפת לחבריא ב', מצעד דגלים ולפידים, מיפקד חגיגי ובסימוי זיקוקים ומופע באלם הספורט.

שמו של השבט החדש הוא "הגבורה" ושמה של הקבוצה הצעירה, כיתות ב' - ג', הוא "סהר".
 יישר כוח לבנות השירות הלאומי רחלי ורחל, לחגי, למדריכים, לבני הנער ולילדים החמודים!

שתי שריפות יער, האחת מצפון לנו באזור נחל בוסתן והשנייה מדרום לכון כרם מהר"ל, היוו תזכורת מחודשת לפגיעה הרעה, שיכול אדם בעל כוונות זדון להמיט על הטבע תוך סיכון חיי אדם.

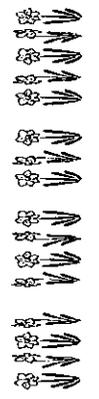
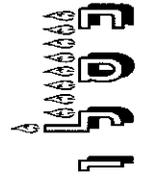
חברים ותושבים במקום הצטרפו לכוחות הכיבוי, אך נזק גדול גרם לחורש הטבעי מסביבתנו.

רצונות שאר השוה זיקוקים אש סכנת פל
הקבוצה אחת אהפסס עם צוות חברים שיעזרו לה להצות את הצרכים של החסות והשפחות
הקבוצה אחת אהפסס עם צוות חברים שיעזרו לה להצות את הצרכים של החסות והשפחות
הקבוצה אחת אהפסס עם צוות חברים שיעזרו לה להצות את הצרכים של החסות והשפחות

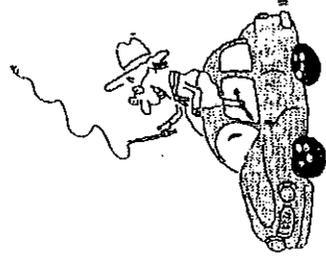
מנהלי הקהילה ועודת מנייה קיימו שיתוף חברים במטרה לבחון את דעת הציבור לגבי המשך קליטה מסורתית שיתופית למשק. משהיה העבר חלק מהחברים מפקות לגבי יכלתם לקבלת משפחת מתאמות בדרך זו במסגרת הקיימות, ובקשה לחזור ולדון ברעיון הקליטה למסגרת של "חבר קהילתי". חברים אחרים תמכו בהמשך קליטה מסורתית לבני משק והתעניית השלום סכום כמנייה סתגאי למשפחה מתוך התפצה בחברות שיתופית.

במים השיחה הוחלט לעביר משאל במקפי מנשאים אלה.

חברים השתתפו בשני ימי עיון שנערכו לאחרונה. ביום העיון בנושא "מניעת התאבדויות" שנערך מטעם הקיבוץ הדתי בראות יצחק, ניתן היה ללמוד אך לזחות גורמי סיכון ואותות מצוקה וכיצד צריכה קהילה בריאה להתמודד עם משבר מסוג זה. ועל זה נאמר: "שלא נדע"!



פאלקס



יצירת טיפוס בנשא בטוח מאת ארי זיאון



לחברי המשק ותושביו השלום והברכה!
ברצוני להעיר את תשומת לבכם לנושאים קריטיים שעלו לאחרונה בקיבוצים:

1. **נהיגה ברכב ללא רישון תקף** – קיימת תופעה של נהגים שנפסלו מלנהוג אך ממשיכים לנהוג ברכבים שונים. מעבר לבעיה החוקית מסתבר כי אין הביטוח תופס, אף לא ביטוח החובה לנהג, כך שכל הוצאות הריפוי יהיו על חשבון וכיסו של הנהג, היו אף מקרים של פגיעה מוחלטת ברכב – טוטלוס ובית המשפט אישר לחברת הביטוח לא לשלם דבר.

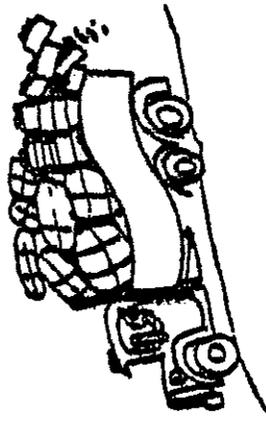
נהג שניהם ברכב המשק ללא רישון כל הגזירות יחולו עליו.

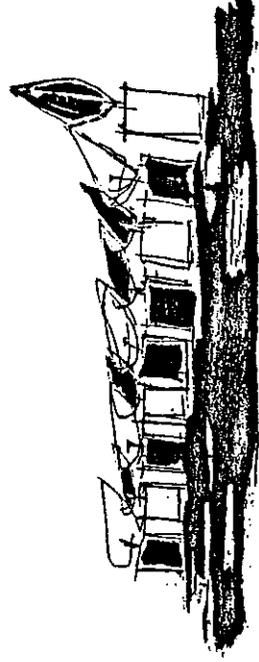
2. **הכנסת נכס ללא רישון** – פיקוד תנועת הרכבים מחייב רישון לכל נכס הנכנס לתחום הפיקודי.

3. **רישון נזילות** – על כל אחד לדאוג לכיסוי ביטוחי מלא ובעיקר הצד התאונתי, בריאותי, רפואי. עלויות הטיפול בחו"ל עצומות וקשה לעמוד בהוצאה ללא כיסוי ביטוחי מלא. חובה על כל אחד לדאוג לעצמו לכיסוי ביטוחי מלא ומקיף כולל ההרחבות (לפרט בעיות בריאותיות).

לפי תקנון המשק, חברי שפאצ פרויף ולא צפה פוטוח פריאות צאנא כל הגזירות עליו ולא על המשק.

מרכבת פריאות – אבי סניל





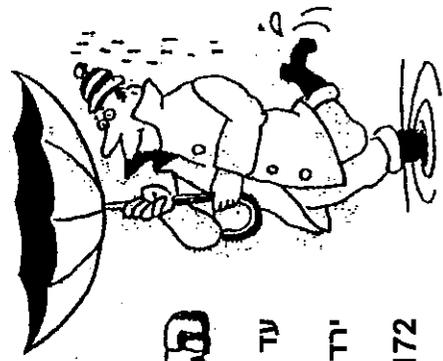
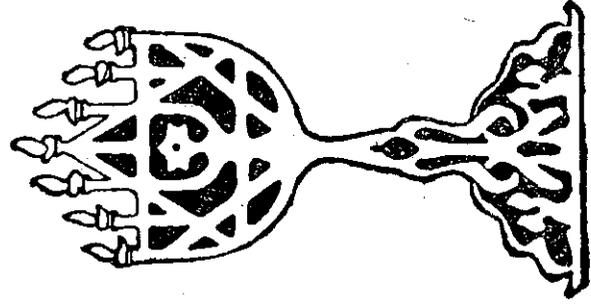
העלון הבא יצא בה' שבט
תאריך סופי למסירת החומר יפורסם
מאמרים (רצוי מודפסים) יש לשלוח
לכתובת:

banirezion@walla.com

niraron@nir-ezion.co.il

או למסור לחברות המערכת.

אנו מתקשות לסיים את הכנת העלון בזמן,
אנא אל תחכו לרגע האחרון.



בגשם

עד לסגירת הגליון

ירדו אצלנו

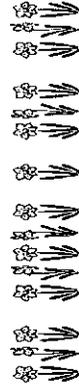
172 מ"מ גשם

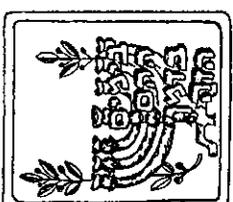
(בשנה שעברה 152 מ"מ)

אנו מנסות לשחזר את שמות קבוצות המער בניר עציון לדורותיהן. מי יכול לעזור?

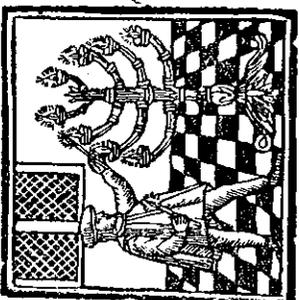
חברים המעוניינים באופן קבוע בעלונים נוספים, מתבקשים לפנות למערכת.

בספר





ספר השפה העברית
מאת ד"ר אהרן אבן-עמרם



(הוצאת מוסד ביאליק)

הוא יתנוהו זמן?
זי, דילי: דילי ויתדילי:
אל אבדיל, על על
אל אל אל אל אל?
על עילי זי, עילי
עילי, עילי

אל עילי עילי
אל על אל אל אל
אל יתנוהו זמן?
זי, זילי עילי:
על על עילי עילי
עילי, עילי

עילי עילי:
על על עילי עילי
עילי עילי עילי:
עילי, עילי עילי
עילי עילי עילי עילי

(עילי עילי) —
עילי על על על על על —
עילי עילי עילי עילי עילי
עילי עילי עילי:
עילי עילי עילי עילי
עילי עילי עילי עילי עילי

עילי, עילי עילי

עילי עילי עילי

